NUM. 180 * SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES * AÑO IV

¡SE VE CADA COSA!...

Respuesta de un funcionario al que se le pedía que definiera sus ocupaciones en una fábrica importante:

"Me encargo de mantener en uso, durante el mayor tiempo posible, el material que está fuera de uso".

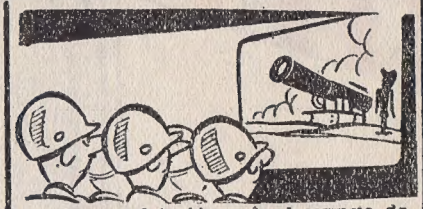
La Unión Postal Universal ha preparado una serie de instrucciones encaminadas a enseñar al desdichado cartero a habérselas con el perro que en ocasiones le pueda salir al encuentro gruñendo y con los colmillos pelados. Después de algunos sabios consejos sobre la psicología canina, el boletín termina: «De ninguna manera se debe dar un puntapié al perro, a menos, claro está, que sea absoluntamente indispensable».

Cierta vez que una agencia de la Pan American Airways en Acera, Africa Occidental Inglesa, puso un anuncio en el periódico solicitando un refrigerador de gasolina, recibió la siguiente contestación:

"Tengo el más respetuoso honor de ofrecerme a ustedes como refrigerador de gasolina. He hecho siete cursos en la escuela de Metodistas de Oboden y puedo ofrecer toda clase de certificados garantizando mi eficiencia."

El reporter yanqui, Willy Kennedy llegó cierta noche a Dakar, por primera vez, y tan cansado que pidió inmediatamente una habitación en un hotel con la intención de dormir de un tirón hastar el día siguiente. Pero no logró pegar ojo.

El calor era terrible. Hasta él llegaban todos los ruidos de la selva virgen. La cosa llegó a un punto tal que Kennedy, renunciando a dormir, se levantó y sacando su portátil se puso a escribir un reportaje sobre la atmósfera de la jungla y los ruidos nocturnos de la misma. ¡Sólo al día siguiente se enteró de que al otro lado de la pared de su habitación había un cine en el que se exhibía la nueva película de Clark Gable y Ava Gardner «Mogambo»!



El manual inglés para el servicio de los cañones de 15 cm., tuvo que ser sometido a revisión a causa de que en la exhibición de una película de adiestramiento, hecha de acuerdo con lo prescrito en ese manual, apareció que el artillero núm. 6 se mantenía elegantemente en posición de «¡Firmes!» durante todo el ejercicio, sin efectuar operación alguna. Después de laboriosas indagaciones, los oficiales del Estado Mayor dieron con un veterano de la guerra de los boers, que les pudo explicar la función encomendada al artillero número 6.

Recordó el veterano que la misión del artillero número 6, en aquel tiempo, era la de sujetar los caballos que arrastraban el cañón.

Cierto individuo preguntó a Caruso cuántas lenguas hablaba.

—Cuatro — respondió el artista —. Cuando me dirijo a una joven bonita, hablo en francés... Cuando discuto mi contrato, en inglés... Si quiero mostrarme enfadado con alguien hablo en alemán... Y cuando me corto al afeitarme, acudo a mi lengua materna...

Un tipo raro y con aspecto de pelma se aproximó a Michael Curtiz, el famoso director cinematográfico de la Warner, rogándole que hiciera de él un actor.

—¿Qué empleo ha tenido usted últimamente? — le preguntó Curtiz, que no sabía cómo quitárselo de delante.

—Durante los cuatro últimos años no he trabajado — contestó el hombre.

—¡Cómo! — exclamó el director — ¿Y va usted a cambiar todo esto por la vida insegura e inestable del cinema?

Las jóvenes servias cuando quieren saber cómo será su futuro marido, guardan el primer trozo de pan que se pone a la mesa y el último. Los atan con un bramante y se los ponen debajo de la almohada. Existe la creencia supersticiosa de que así se les aparecerá en sueños la visión de su futuro marido.

Tómeselo a risa

por RAFAEL MARTINEZ

—¿Y quién le ha dicho que yo vendo el globo?

—Ya veo que te olvidaste otra vez la toalla en el hotel.

—Ya estoy cansado de tus cuentos. Y no me vengas ahora con eso de "si vieras cómo quedó el otro..."

—Créame que si tuviera una botella a mano, no le molestaría para que me llevase ese mensaje...

el DDT

NUM. 180 AÑO IV

SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, RAFAEL MARTINEZ, MINISTRAL MACIA, OSKI, URSULA RIGODON y VAZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, S. A. por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. — Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona.

A BOCA DE JARRO

"PALMIRA DE TRIANA"

Visito a la gran estrella del baile español "Palmira de Triana" en su camerino. Viene de pegar zapatazos en Londres, Roma, París y Pernambuco. Es una belleza morena y cautivante.

—¿Puede decirme algo de sus actuaciones en el extranjero?

—¡Pues claro! En Londres, cuando yo actué todo se vino abajo.

—¿Un éxito delirante?

—Eso, y de tanto zapateo se hundió el escenario y dejé a un apuntador hecho membrillo. Aún está en el hospital, el pobre.

—¿Cuál es la mejor bailarina de la época?

—Pues yo y siempre yo. Soy la única que de un cabezazo lanza la peineta a más de cincuenta metros.

—Pues dicen que "Tormentito de Jerez"...

—Esa es una infeliz que no me llega al tobillo. Cada vez que nos vemos nos pegamos una paliza en donde sea. ¡Casi siempre gano yo!

—¿Se odian?

—No, somos muy amigas, pero en secreto. Nuestras bofetadas nos dan mucha publicidad.

—¿Qué es lo que le da más trabajo?

—Mi peinado. Cada vez que bailo me despeino y luego vuelta a peinarme y vuelta a bailar. ¡No gano para peluqueras!

—Y eso que usted baila, que parece que la haya mordido un gato rabioso, ¿es clásico español?

—No, es neorrealismo danzante superibérico, ¡algo estupendo, crea!

—¿El secreto de su éxito?

—Asusto al público. Cuando me ven danzar pegando saltos y arrancándome los pelos, cogen miedo y aplauden por temor a que salte a las butacas.

—¿Algo más?

—Sí, cierre la puerta al salir.

Nos despedimos gritando olés y dando palmas.

Estibaleta

MI TIO MAGDALENO

por CONTI

ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

¡EH, DON ANGEL! ¿NOS HACE UN GRAN FAVOR?
SI, SEÑOR.
ACÉRQUESE A AQUEL TIPO DE ALLI, QUE ES UN INDIO, Y DÍGALE: "RAJAMABRACUTRA" ¿ENTENDIDO?
SI, SEÑOR.
¡RAJAMABRACUTRA!
¡ZAS! ¡BOOM! ¡PAF!
TENIA YO RAZÓN. ESA PALABRA INDOSTÁNICA QUIERE DECIR "IDIOTA" Y NO "BUENAS TARDES", COMO TÚ DECÍAS.

Espíritus MUSICALES

por JORGE

—¡Otra vez ha vuelto a dirigir el concierto con la estilográfica!

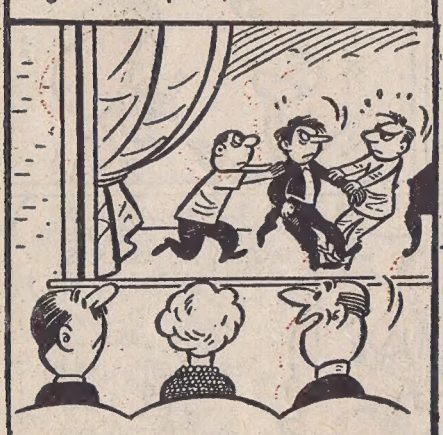
—¡Y pensar que siempre fuí un enemigo acérrimo del contrabajo!

—Cuando esté curada de mi dedo, ¿podré tocar el piano, doctor?

—¡Claro, que sí, perfectamente!

—¡Qué felicidad! ¡Nunca conseguí tocar el piano, antes!

—Señor, en lugar del concierto, ¿no le gustaría jugar al póker?



—¡Es que cuesta mucho trabajo hacerle repetir!

—Oiga, ¿puede hacerme un arreglo en nuestro piano?

—Yo no soy afinador. Soy carpintero.

—Es lo mismo. Sólo quiero que clave bien la tapa, para que nadie lo toque.

VIRUTAS HUMORISTICAS

En la ópera, un senor se encuentro en un palco, junto a un joven que no deja de silbar por lo bajo la música de la obra que están representando.

—¡Qué imbécil!—exclama el señor.

—¿De quién habla usted?—dice el joven, volviéndose a mirarle.

—Pues, claro está, de este imbécil de tenor que no me deja oírle, joven.

EL JEFE A LA SECRETARIA: —Cuando yo le dicté el anuncio para los periódicos: «Se necesita un empleado», nada dije de que tenía que ser soltero.

Dos jugadores de póker que, partida tras partida, resuelven los días de navegación, invitan a sentarse a su mesa a un pasajero que ha embarcado en el último puerto que el barco tocó.

El pasajero se resiste, alegando que no sabe jugar. Insisten los otros y le convencen. Le toca a él dar las cartas, y al coger la baraja hace un gesto, la deja encima de la mesa y dice muy seriamente:

—Señores, falta una carta.

En la noche, el centinela ve moverse ante él una sombra sospechosa.

—¡Alto! ¿Quién vive?

—Un amigo... ¡con una botella!

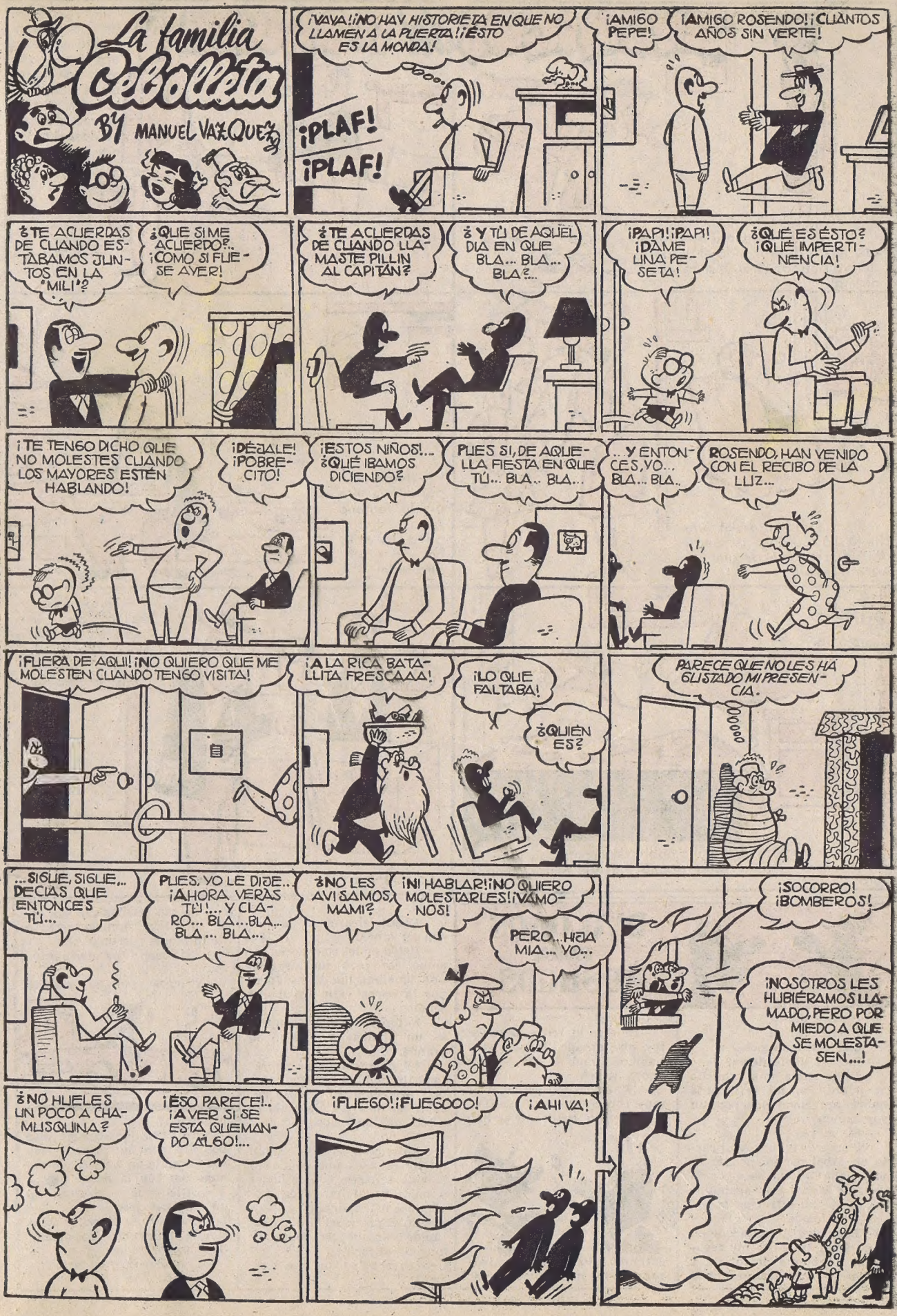
—El amigo puede pasar... ¡Alto, botella!

Al director de una institución alemana para neuróticos le anuncian dos recién llegados.

—El primero de los que viene es inofensivo—le explica el médico jefe.— Es un comerciante nervioso. Afirma continuamente que no entiende las normas para compensación de divisas.

—¿Y el número dos?—pregunta el director.

—Ese es un caso bastante grave. Afirma que él entiende muy bien las normas para compensación de divisas...


La familia Cebolleta
BY MANUEL VAZQUEZ
¡VAYA! ¡NO HAY HISTORIETA EN QUE NO LLAMEN A LA PUERTA! ¡ESTO ES LA MONDA!
¡PLAF!
¡PLAF!
¡AMIGO PEPE!
¡AMIGO ROSENDO! ¡CUANTOS AÑOS SIN VERTE!
¿TE ACUERDAS DE CUANDO ESTÁBAMOS JUNTOS EN LA "MILI"?
¿QUE SI ME ACUERDO?.. ¡COMO SI FUESE AYER!
¿TE ACUERDAS DE CUANDO LLAMASTE PILLIN AL CAPITÁN?
¿Y TÚ DE AQUEL DIA EN QUE BLA... BLA... BLA?...
¡PAPI! ¡PAPI! ¡DAME UNA PESETA!
¿QUÉ ES ÉSTO? ¡QUÉ IMPERTINENCIA!
¡TE TENGO DICHO QUE NO MOLESTES CUANDO LOS MAYORES ESTÉN HABLANDO!
¡DÉJALE! ¡POBRECITO!
¡ESTOS NIÑOS!... ¿QUÉ IBAMOS DICIENDO?
PUES SI, DE AQUELLA FIESTA EN QUE TÚ... BLA... BLA...
...Y ENTONCES, YO... BLA... BLA...
ROSENDO, HAN VENIDO CON EL RECIBO DE LA LUZ...
¡FUERA DE AQUI! ¡NO QUIERO QUE ME MOLESTEN CUANDO TENGO VISITA!
¡A LA RICA BATALLITA FRESCAAA!
¡LO QUE FALTABA!
¿QUIÉN ES?
PARECE QUE NO LES HA GUSTADO MI PRESENCIA.
...SIGUE, SIGUE... DECIAS QUE ENTONCES TÚ...
PUES, YO LE DIJE.. ¡AHORA VERÁS TÚ!... Y CLARO... BLA... BLA... BLA... BLA...
¿NO LES AVISAMOS, MAMÍ?
¡NI HABLAR! ¡NO QUIERO MOLESTARLES! ¡VÁMONOS!
PERO... HIJA MIA... YO...
¡SOCORRO! ¡BOMBEROS!
¡NOSOTROS LES HUBIÉRAMOS LLAMADO, PERO POR MIEDO A QUE SE MOLESTASEN...!
¿NO HUELES UN POCO A CHAMUSQUINA?
¡ÉSO PARECE!.. ¡AVER SI SE ESTÁ QUEMANDO ALGO!...
¡FUEGO! ¡FUEGOOO!
¡AHI VA!

ENEMIGOS del HOMBRE

—¡Con el tiempo que llevas destrozando el despertador, ya podrías estar vestido y en la oficina!

—Estaba en la cama, pensando que ésta era la mañana más deliciosa de mi vida, hasta que me di cuenta de que el despertador no había tocado.

—¡Hoy está imposible! Anoche le dió cuerda al despertador, sin acordarse de que hoy era día festivo.

—¡No me importa que tire por la ventana su despertador, pero podría hacerlo hacia otro lado!

¡RIING! ¡RING!

—No lo busques. Está en la habitación contigua y encerrado con llave. Así nos ahorraremos hacerle tantas composturas.

—Todos los caballeros de genio compran nuestro nuevo tipo de despertador completamente irrompible.

CONN

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Es usted abogado?

—Exacto. ¿Qué desea?

—Vengo para una consulta de pobre. Por mi vestimenta habrá apreciado que soy un vagabundo.

—Sí, ya veo.

—Siempre viví así. Aquí corto un árbol por un pedazo de pan y allá llevo un saco por un vaso de leche. Un vagabundo de los que no infringen la ley.

—Muy loable.

—Pues bien. Resulta que en pago a un trabajito me regalaron un billete de lotería y me han tocado tres millones.

—¡Atiza!

—Sí, algo increíble, pero estoy, consternado. Toda la vida hablando mal de los ricos y ahora, ya vé.

—¡Es colosal! ¡Debería estar muy contento!

—Pues no. Desde que se han

enterado, todos mis amigos vagabundos me vuelven la espalda.

—Obséquieles a lo grande con su dinero.

—Usted no les conoce. Ya insinué eso pero me pegaron una bofetada que si no fuese por la barba vería usted qué señales.

—Entonces déjelos. Cómprese un «haiga» y viva a lo grande.

—¿Y mi prestigio de pobretón? Un hombre no debe cambiar así como así. Pienso regalar ese dinero a alguien. ¿Es usted muy ambicioso?

—Yo no.

—Entonces buscaré algún infeliz de esos que se pasan la vida soñando con millones y hasta se afeitan cada día. ¿Conoce usted alguno?

—En el principal vive un estúpido cargado de deudas y muy orgulloso.

—¿Cree usted que me recibirá?

—Es tan pusilánime que no sé. Háblele inmediatamente de millones y se mareará.

—Está bien. Voy ahora mismo.

—¿Piensa ponerle alguna

condición?

—No. Sólo que cuando pase por ahí con su coche y me vea cavando un huerto que me haga así con la mano.

—Difícil que lo consiga. Es un tipo vanidoso.

—Bueno, pues entonces no le pondré ninguna condición. Gracias por todo.

—De nada. Buenas tardes.

—Buenos días.

Amapolo Nevera

POR CIFRE

VEN, HOMBRE, VIVO A LA VUELTA DE LA ESQUINA. TENGO MUCHO INTERÉS EN QUE OIGAS CANTAR A MI HIJA...

VOY A DECIRLE QUE SE PREPARE. MIENTRAS, PASA AL SALÓN Y FÚMATE UN CIGARRO...

¡VAYA PULMONES! NO TE IMPORTARÁ QUE COJA OTRO PARA DESPUÉS DE CENAR, ¿VERDAD?

¡FLIMA, FLIMA! AQUÍ ESTÁ MI HIJA DISPUESTA A SOLAZAR TUS OÍDOS.

DOOOO... REEEEE... MIIIIIIIII...

¡QUÉ TOSTÓN! ¡HAY QUE VER LO EMBOBADO QUE ESTÁ SU PADRE! SI SE ME OCURRIESE ALGUNA IDEA PARA...

¡FANTÁSTICO! ¡FENOMENAL!

PARECE QUE TE HA GUSTADO, ¿VERDAD?

¡EN MI VIDA HABÍA OÍDO VOZ TAN DULCE NI GORGORITOS TAN PERFECTOS! ¡TIENES UNA HIJA...

...QUE ES UN VERDADERO PRODIGIO! ¡ESTOY FRANCAMENTE EMOCIONADO! ¡COMPRALE UN PIANO SIN PÉRDIDA DE TIEMPO!..

...APRENDERÁ A TOCARLO EN CUATRO DÍAS Y ELLA MISMA PODRÁ ACOMPAÑARSE EN SUS CANCIONES. ES EL MEJOR SISTEMA PARA LLEGAR AL ESTRELLATO DEL CANTO.

SI PERO UN PIANO VALE MUCHO DINERO, Y YO SÓLO DISPONGO DE SEIS MIL PESETAS.

POR ESA CANTIDAD TE VENDO EL MÍO, UN "TECLINI" AUTÉNTICO, QUE VALE TRES VECES MÁS. NO PUEDO CONSENTIR QUE POR CULPA DEL...

...¡UN METAL SE MALOGRE UN TALENTO COMO EL DE TU HIJA! ¡AQUÍ LO TIENES!

¡ES FANTÁSTICO!

¡QUÉ FELIZ SOY!

¡LO MISMO DIGO!

¡ADIÓS, AMAPOLO! ¡MI GRATITUD SERÁ ETERNA!

¡SEIS BILLETES DE LOS GRANDES, CAÍDOS DEL CIELO! VOY A LLAMAR A...

¿CASA TECLINI? AMAPOLO AL APARATO. ME AUSENTO DE LA CIUDAD POR UNA LARGA TEMPORADA, Y HE CREÍDO CONVENIENTE... BLA... BLA... BLA...

¡ES CUESTIÓN DE LARGARSE CUANTO ANTES A DISFRUTAR DE LAS SEIS MIL DEL ALA!

SOY DE LA CASA TECLINI Y VENGO A COBRAR EL RECIBO DEL ALQUILER DEL PIANO. EL SEÑOR AMAPOLO NOS AVISÓ...

¡LO TENÍA ALQUILADO! ¡TIMO Y ROBO!

CARTAS DE Sisenando Merluzo*

La Puebla del Membrillo.

Apreciado señor director:

Sabrá que al fin han sido premiados mis servicios en pro de la localidad, como ahora le diré, claro que el que tiene ideas y las pone en práctica con audacia manifiesta tanto reúne amigos como enemigos, que es mi caso, y no puedo decir que en el pueblo todos me quieran bien, pues hay algunas casas, como la de tío Acisclo, aquella que quedó medio aplastada cuando hice la prueba para la lluvia artificial, y la de tío Zacarías, que me pasó aquel lío con su moto y el falso marciano, que cuando paso por delante tengo que dar un rodeo, pues en cuanto me ven me tiran por la cabeza lo primero que les viene a mano, con el agravante de que nunca les viene a mano un buen bizcocho, sino hachas, preduscos y demás cosas desagradables de recibir. Pues bien, como le decía, oí el rumor de que el señor alcalde se enteró de lo mucho que me gustaban las condecoraciones y tenían pensado colocarme una en el pecho con un imperdible, para lo que se hizo una colecta general que arrojó tres reales, suma modesta si se mira, pero éste es un pueblo de pocos recursos y mucho ingenio, que con tan poco dinero se han apañado y han hecho con un tapón de cerveza una medalla que parecé una cosa seria. Yo a todo esto me hacía el distraído pues no hubiera estado nada bien que me

hubiese metido a colaborar en la colecta para mi propia medalla. Asina que cuando el señor Alcalde me envió un papel oficial pidiéndome que el domingo a las diez estuviese en la Plaza Mayor bien lavado y con la mejor ropa, que fuí allí muy compuesto y haciendo el tonto para disimular. ¡Qué espectáculo! Estaban las fuerzas vivas encaramadas en una tribuna con la banda del pueblo a la derecha tocando un pasodoble y todo tan lleno de gente a rebosar que me costó mucho llegar hasta frente de las autoridades, que cuando me vieron aplaudieron frenéticamente y la música cesó. Entonces el señor Alcalde se adelantó hacia mí y dándome un abrazo dijo entre otras palabras como «bueno», «prócer», «gran hombre» y «talento» que se me concedía esta gran condecoración por los desvelos tenidos por mi para el bienestar público, y que no contaba el que todo hubiese salido mal pues lo que se premia en esta vida es el gesto de hombre. Yo, muy emocionado, quise sonarme

un poco pero no pude hacerlo porque me había dejado el pañuelo limpio en casa y no era cosa de sacar del bolsillo un trapucho ante tanta multitud. Luego dijo el señor Alcalde que me había llegado la hora de descansar, y con esto no quería decir que había de morirme a poco, sino que desde este momento no debía ya meterme en más cosas que no me interesasen y que dejase a cada uno que se compusiera lo suyo. Que podría llevar la medalla puesta siempre excepto cuando estuviese un poco bebido y fuese dando tumbos por la calle, para no desprestigiarla, y que nada más y que aplaudiesen todos. Una gran ovación coronó sus palabras y yo quise hablar también pero no pude porque el alguacil, a un gesto del señor Alcalde, me puso la mano en la boca no sé por qué. Luego me colgaron la medalla del pecho y fuí hasta casa escoltado por toda la población, que me tiraba «confetti» y otras cosas (mis enemigos me echaban huevos pasados y troncos de col). Estoy muy contento del homenaje y verdaderamente satisfecho de mí mismo por haber llegado tan lejos. Lo único que me escama un poco fué lo mucho que subrayó el señor Alcalde las palabras de que no me cuide de nada más. Cualquier día de estos me llegaré a verle para pedirle explicaciones y someter a su juicio algunas ideas buenas que me rondan por la cabeza.

TENACIDAD

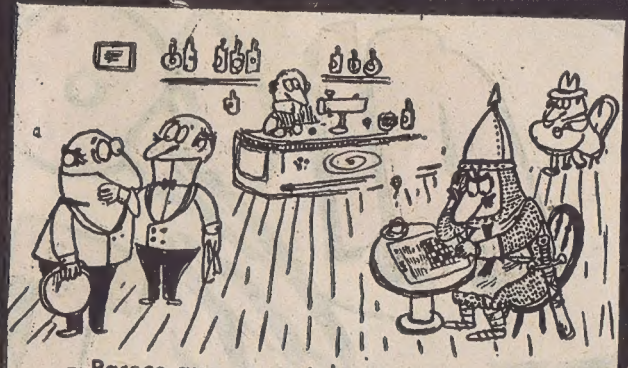
DON TELESCOPIO

por ESCOBAR

¡QUÉ TIEMPOS AQUELLOS! por Oski

—¿Necesita coche, señor?

—Y ahora, huyamos, que estallará al caer el granito 31.037.



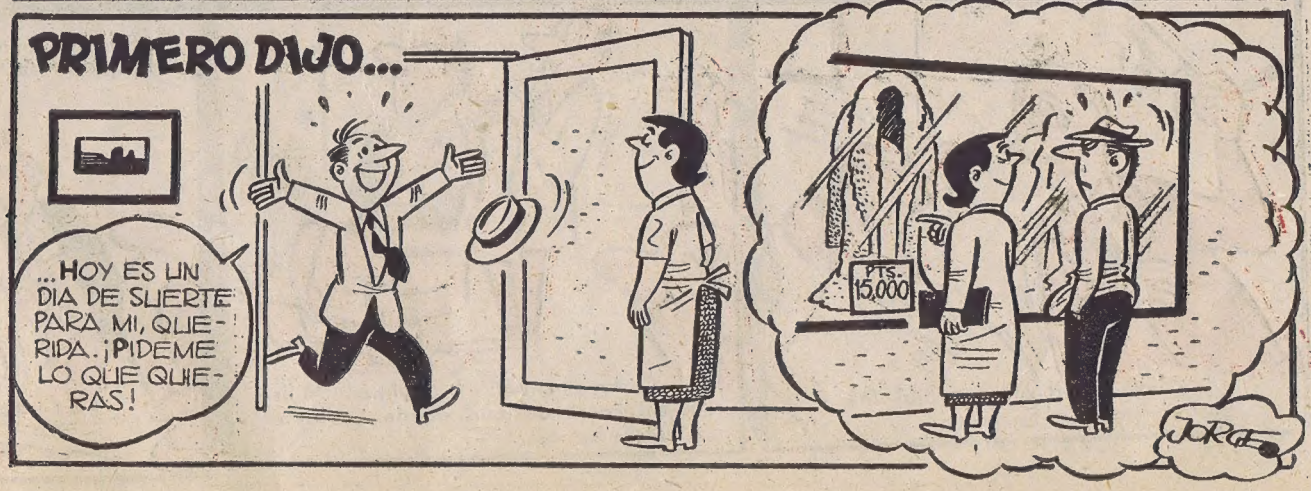
—Parece que es un talento para eso de las palabras cruzadas...

—¡Qué hijos los de hoy! ¡Mira que dejar ese pobre padre abandónado en la calle!

—Pero... ¿tan fuerte lo habré golpeado?

—¡Oh, Tutmosis! ¿Cuándo podremos nosotros tener también nuestra pirámide de fin de semana?

PRIMERO DIJO...



AL COMPÁS de la TIJERA

—Sí, Emilín tiene una gran afición de llegar a ser un buen peluquero...

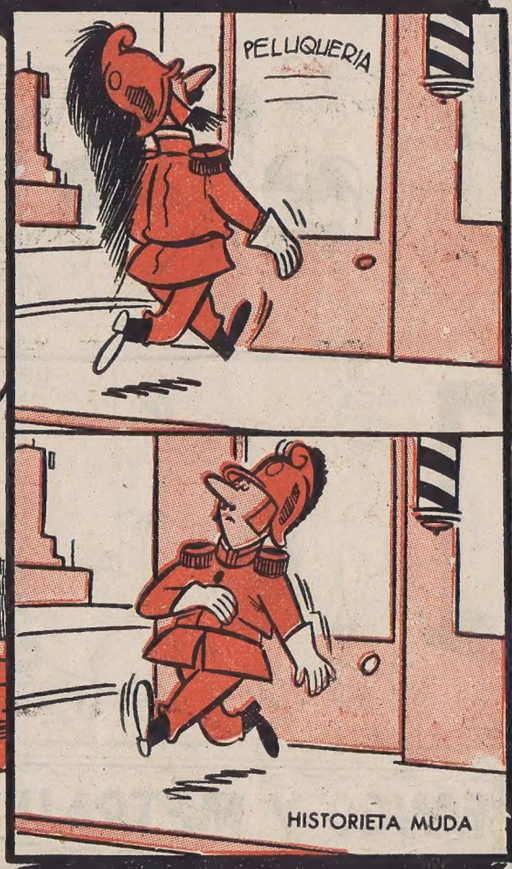
—Se puso a jugar con mi reconstituyente del cabello, y...

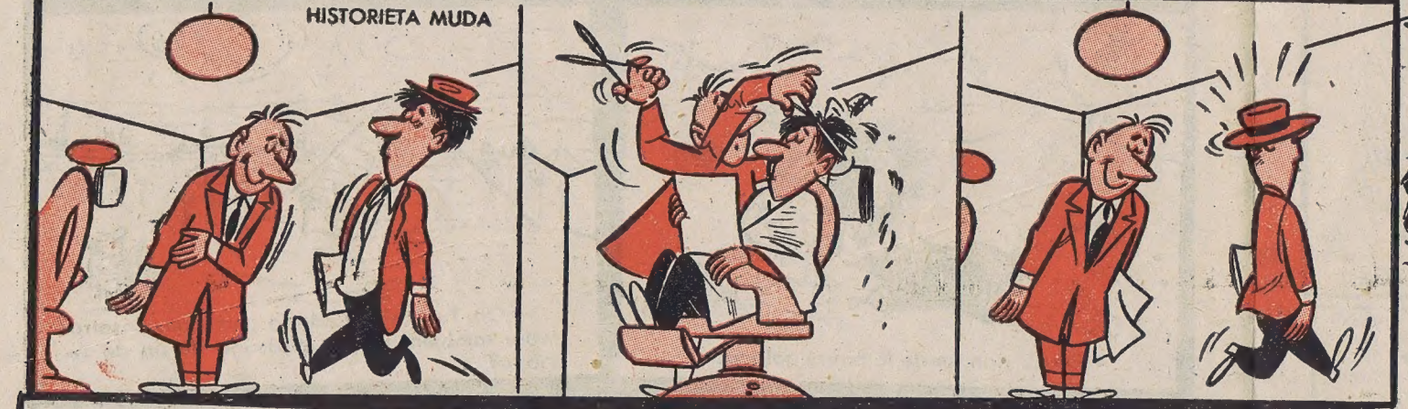
—¡La patilla más corta... la nuca más pelada... ahora con la máquina!...

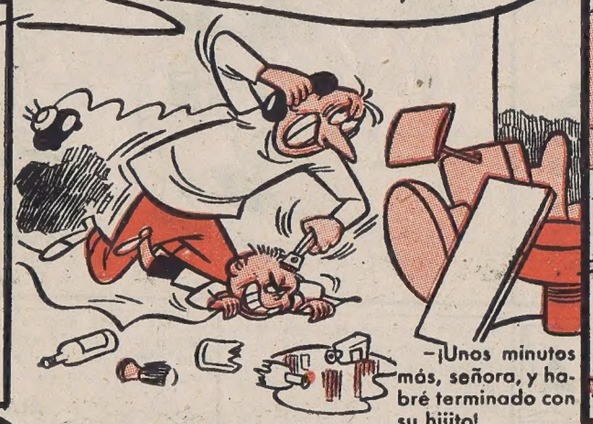
—¡El siguiente!

—Así que usted es hincha del Pedernal F. C., ¿eh?

—¿Sabe, por casualidad, cómo se cortaba el pelo Búfalo Bill?






—¡Unos minutos más, señora, y habré terminado con su hijito!

—¿Tiene usted otra navaja? Me gustaría poder defenderme.

—Cortar el cabello. Y aquí tiene la lista de cosas de que puede hablarme mientras trabaja.

—Esta mañana he tenido un piel roja, de cliente.

—¿Cómo fué la última vez, que no recuerdo?

—Bien, ya he despachado al último cliente. Hoy saldré con puntualidad.

¡SOMBRERITOS!

—Señora, le repito que debe creerme. Lo que usted se imagina un sombrero es la papelera de la tienda.
—Esta chichonera le quita por lo menos veinte años de encima.
—Es una creación modernísima. La llamamos «Africa»
—Este modelo de papel es el más barato que he encontrado.
—Dice que con este modelo no se estropea el peinado.
—¡Ahora sí que encuentro interesante tu pamela!
SCHMIDT

FANGO Y METRALLA

Pegar tiros todo el día es un trabajo pesado. El arma se calienta mucho y te quema las manos; además los culatazos del fusil le van dejando a uno el hombro convertido en jalea. Vamos; que no hay quién lo aguante. Todos los soldados de segunda tuvimos una reunión y luego fuimos a parlamentar con el capitán.

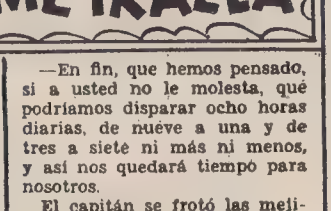
—Mi capitán — dije yo, pues me empujaron para que hablase —. Resulta que desearíamos una reglamentación de fuego, ya que además de tirar hacia el enemigo tenemos también que escribir a la familia, coser botones y todo eso que hacen los soldados en campaña...

—¿Y bien? — interrogó el capitán frunciendo el ceño.

—En fin, que hemos pensado, si a usted no le molesta, qué podríamos disparar ocho horas diarias, de nueve a una y de tres a siete ni más ni menos, y así nos quedará tiempo para nosotros.

El capitán se frotó las mejillas mal afeitadas muy pensativo y dijo:

—¡Hombre! Una guerra es



una guerra. Debéis comprender que es difícil establecer normas. He de hablar con el Estado Mayor y luego os informaré.

Dicho esto a guisa de despedida nos volvimos otra vez a pegar tiros.

Aquella noche el capitán nos reunió para decirnos que el Mando había aceptado nuestra petición con tal de que estuviésemos preparados para un ataque por sorpresa. Hubo fiesta, chusco entra, tragos de coñac de cantimplora y uno que se creía tocar la guitarra nos dió el latazo. Luego nos fuimos a dormir.

—¿Y si se lo dijésemos al enemigo? — me dijo el soldado Gustavo que me tenía media chavola realquilada.

—No, no — le contesté —. Debe conservarse secreto, pues, entonces solo atacarán en horas extras para fastidiarnos.

Sin hacerme caso, el soldado Gustavo se asomó al parapeto y se lo contó todo a un cabo enemigo que era amigo suyo.

A poco oímos muchas discusiones al otro lado de las alambradas y más tarde gritos de júbilo. El soldado Gustavo salió

a enterarse por medio de su amigo y volvió muy contrariado.

—El mando enemigo para no ser menos, les ha concedido la jornada de siete horas — me dijo.

Eso nos dió mucha rabia por que cuando ellos se pusieran a jugar al parchis a nosotros todavía nos quedaría una hora de pegar tiros.

El soldado Gustavo fué castigado a pasarse una semana sin postre, por soplón

TEATRO SINTETICO

EL CASTIZO MANOLO

El famoso autor Manolo Lavapiés acaba de estrenar el presente sainete en un teatrito chiquitín del barrio de ídem.

CUADRO I

(Calle del Madrid de primeros de siglo. Las actrices llevan mantón de Manila y los actores, sombrero hongo y bigote propio. Manolo está atusándose el bigote, cuando pasa Remedios con las manos en la cintura y mirando así.)

MANOLO —¡Chata! ¿Dónde vas con mantón de Manila?

REMEDIOS —¡Amos anda! Eso está copiao de la "verbe".

MANOLO —¿Y qué?

REMEDIOS —Pues ná... ¡Que está copiao!

MANOLO —¿Es chunga?

REMEDIOS —¡Es fetén! Como me llamo Reme que eso lo oí yo en la "verbe".

MANOLO —Pues si quiés oírlo otra vez, atrévete a venir conmigo esta noche a bailar un chotis en la "verbe" de la "Palo" de hoy.

REMEDIOS —¡Insolente! (Y le arrea un bofetón que hace caer el telón).

CUADRO II

(Verbena de la Paloma. Gran animación. Un organillo toca aquello de "Madrid, Madrid, Madrid" para ambientar.

REMEDIOS —(Que está sentada al lado de su madre) ¡Madre! Este hombre me ha robao el corazón.

LA MADRE —Y te ha robao una bofetá. ¡Y éso no, ea! O te la devuelve o le busco yo y le deslomo ¡Amos anda!

REMEDIOS — ¡Calla, madre! ¡Ahí viene ese gandumbas!

MANOLO—¿Se pué, marquesa?

REMEDIOS — ¡Se pué!... ¿se pué saber a que has venío?

MANOLO —A éso. (Le da un bofetón). Manolo no se quea lo que no es suyo.

LA MADRE —(Le atiza un bofetón por su cuenta) Pegar a mi Reme. ¡Habráse visto!

MANOLO —¡Tié usted suerte de ser una señora y ser la madre de la madre de mis futuros hijos, que si no...

LA MADRE—¿Si no... qué?

MANOLO — ¡Ahhh! ¡Chitón! ¿Vamos por el chotis, Reme?

REMEDIOS —¡Vamos, castizo!

LA MADRE —(Viéndoles como bailan) ¡Tiene temple y aguante el chaval! Será un buen yerno. ¡Lo digo yo!

TELON CON CHURROS

Mujeres
por NADAL
¡HOLLYWOOD!
—Con esta tela tiene usted para cuatro matrimonios...
¡BUEN PRINCIPIO!
—¡A la casa de préstamos más próxima!
—¿No te lo dijo Elena? ¡Acordamos, en el último momento, que el baile no fuera de disfraces!
—Heriberto es un marido modelo... ¡pero a veces me gustaría tener uno como los demás!

VATES y VATAS

TOTAL, ¿QUÉ?

La gente es muy ignorante
y no tiene comprensión:
chilla, grita, gesticula
a la primera ocasión
sin buscar como es debido,
el fondo de una cuestión.
Lo que me está sucediendo
carece de explicación,
y hasta un señor me amenaza
con meterme en la prisión,
y otros con darme de baja
de mi culta profesión.
Cuando sepan lo ocurrido,
me van a dar la razón.
Soy un joven arquitecto,
natural de Castellón,
consumado especialista
en lo de la construcción.
Un señor de Tarragona
un proyecto me encargó,
lo hice de buena gana
(y mi esposa lo cobró).
Se hizo la casa en tres años,
y a todos gustó la mar;
no quedó un piso vacío
ni un piso por alquilar.
Mas, una tarde su dueño,
vino a verme hecho una fiera,
y me armó, sin miramientos,
una gran escandalera.
Yo no sabía por qué
¿saben ustedes por qué era?
Total porque me olvidé
de construir la escalera.

DISEÑO LADRILLEZ

Llene Usted su QUINIELA

Los quinielistas se dividen en tres grandes especies:

Las apuestas mutuas son vivero de emociones...

RESULTADOS DE LAS APUESTAS MUTUAS. RECAUDACIÓN, NUEVE MILLONES. PREMIOS, SIETE MILLONES, A REPARTIR DE LA SIGUIENTE FORMA:
350.000 BOLETOS MÁXIMOS ACERTANTES DE CATORCE RESULTADOS, A VEINTE PESETAS CADA BOLETO...

...y de contratiempos

¡POR FAVOR! ¡ECHÉ LOS BOLETOS FIRMADOS, PERO SIN PONER LOS RESULTADOS! ¡DÉJEME!
¡IMPOSIBLE! ¡NO SE PUEDE ABRIR EL BUZÓN!
LO LAMENTO. SE LLEVARON EL BUZÓN HACE DOS MINUTOS.
¿TE HAS FIJADO EN QUE EL NENE VA ROMPIENDO TODOS LOS BOLETOS QUE LLENAS?

Las quinielas despiertan gran entusiasmo

El lunes, en la oficina, se consuelan todos mutuamente

YO ACERTÉ UN RESULTADO. PARA SER LA PRIMERA VEZ QUE JUEGO, NO ESTÁ MAL.
YO HE ACERTADO NUEVE. LA PRÓXIMA SEMANA, ACERTARÉ LOS CATORCE.
PUES YO HE ADIVINADO LOS CATORCE, PERO EN TRES VEINTE BOLETOS.
YO NO HE JUGADO ESTA SEMANA ¡QUÉ LÁSTIMA! ¡HUBIESE ADIVINADO TODOS!

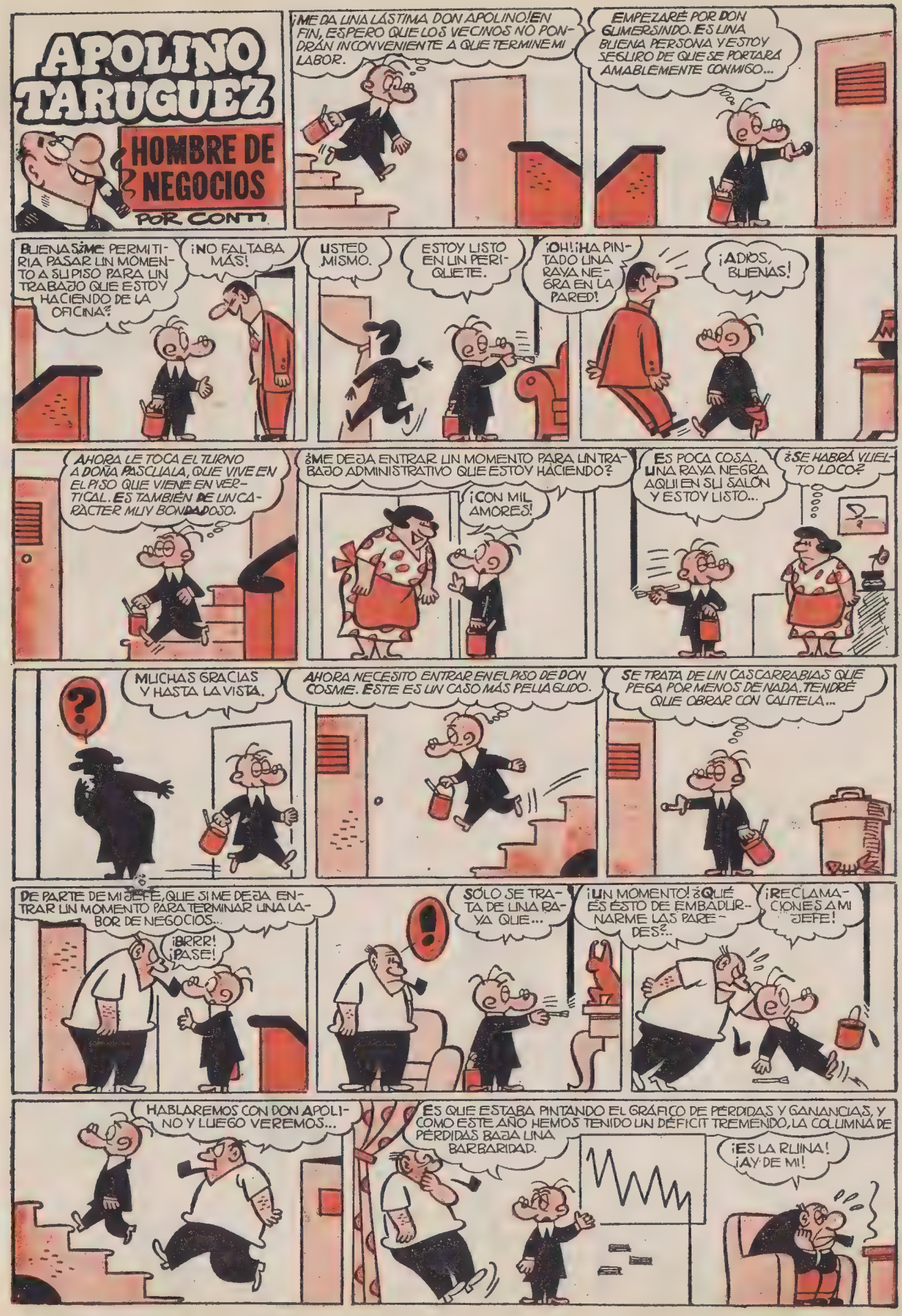
¡A LA POSTRE, SIEMPRE SE LLEVA EL DINERO UNO ASÍ!

CONT'I

APOLINO TARUGUEZ

¿HOMBRE DE NEGOCIOS?

POR CONTI


¡ME DA UNA LÁSTIMA DON APOLINO! EN FIN, ESPERO QUE LOS VECINOS NO PONDRÁN INCONVENIENTE A QUE TERMINE MI LABOR.
EMPEZARÉ POR DON GUIMERSINDO. ES UNA BUENA PERSONA Y ESTOY SEGURO DE QUE SE PORTARÁ AMABLEMENTE CONMIGO...
BUENAS. ¿ME PERMITIRÍA PASAR UN MOMENTO A SU PISO PARA UN TRABAJO QUE ESTOY HACIENDO DE LA OFICINA?
¡NO FALTABA MÁS!
¿USTED MISMO.
ESTOY LISTO EN UN PERIQUETE.
¡OH! ¡HA PINTADO UNA RAYA NEGRA EN LA PARED!
¡ADIOS, BUENAS!
AHORA LE TOCA EL TURNO A DOÑA PASCUALA, QUE VIVE EN EL PISO QUE VIENE EN VERTICAL. ES TAMBIÉN DE UN CARÁCTER MUY BONDADOSO.
¿ME DEJA ENTRAR UN MOMENTO PARA UN TRABAJO ADMINISTRATIVO QUE ESTOY HACIENDO?
¡CON MIL AMORES!
ES POCA COSA. UNA RAYA NEGRA AQUÍ EN SU SALÓN Y ESTOY LISTO...
¿SE HABRÁ VUELTO LOCO?
MUCHAS GRACIAS Y HASTA LA VISTA.
AHORA NECESITO ENTRAR EN EL PISO DE DON COSME. ESTE ES UN CASO MÁS PELIAGUDO.
SE TRATA DE UN CASCARRABIAS QUE PEGA POR MENOS DE NADA. TENDRÉ QUE OBRAR CON CALITELA...
DE PARTE DE MI JEFE, QUE SI ME DEJA ENTRAR UN MOMENTO PARA TERMINAR UNA LABOR DE NEGOCIOS...
¡BRRR! ¡PASE!
SÓLO SE TRATA DE UNA RAYA QUE...
¡UN MOMENTO! ¿QUIÉ ES ESTO DE EMBADURNARME LAS PAREDES?...
¡RECLAMACIONES A MI JEFE!
HABLAREMOS CON DON APOLINO Y LUEGO VEREMOS...
ES QUE ESTABA PINTANDO EL GRÁFICO DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS, Y COMO ESTE AÑO HEMOS TENIDO UN DÉFICIT TREMENDO, LA COLUMNA DE PÉRDIDAS BAJA UNA BARBARIDAD.
¡ES LA RUINA! ¡AY DE MI!

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Diccionario de los sueños

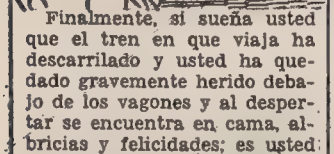
(De «Psicologic Magazine».)

He aquí, brevemente sintetizados, algunos significados de sueños.

Trenes. — Si sueña que viaja en un tren y, al despertar, se encuentra en un vagón de tercera, es señal de que está realizando un viaje y de que no tardará en llegar. Si sueña que va en tren y al despertar recibe carta de un amigo que le dice que viene a pasar ocho días en su casa, probablemente significa que usted realizará un viaje en tren en sentido contrario del que realiza su amigo. Qué curioso, ¿verdad?

Finalmente, si sueña usted que el tren en que viaja ha descarrilado y usted ha quedado gravemente herido debajo de los vagones y al despertar se encuentra en cama, albricias y felicidades; es usted un hombre de suerte; pero si al despertar se encuentra en una clínica vendado y enyesado, eso significa que usted no soñaba. Mala suerte.

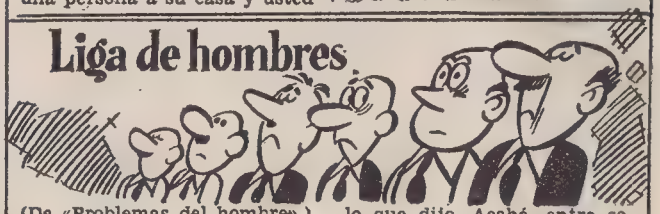
Comida. — Si sueña que está en un banquete y come opíparamente, significa que ayer cenó demasiado y tiene el estómago mal. ¿Que usted solamente comió una sopa de ajo y un plato de patatas hervidas? Entonces, amigo, es que usted necesita de verdad todo lo que ha soñado. La interpretación de este sueño no vale si mañana es Navidad o el día de su santo. En estos casos significa que tendrá que pagar los gastos de un banquete. Si sueña que come un helado, es que usted tiene demasiada ropa en la cama y tiene calor. Al contrario, si está en invierno es que usted tiene poca ropa. ¿Que no tiene ni poca ni mucha y ya está bien abrigado? Pues, entonces debe significar otra cosa. Es muy raro.



Mujeres rubias y morenas. Usted ya lo sabe: «Hay una rubia que le quiere bien y una morena que le hará feliz». Si todas son rubias y jóvenes, distintas y simpáticas, le sonríen y se derriten por usted, significa disgustos familiares en el caso de que cuente este sueño a su mujer. Si su mujer es morena, vieja y fea, naturalmente. Los disgustos, sin embargo, son aproximadamente iguales si su mujer es rubia, joven y guapa. Las mujeres son así. Otro caso: Si sueña con una artista de cine muy hermosa, de moda, que se casa con usted y se lo lleva en un yate y ella es morrocotuda y usted es muy rico, significa que... (Oiga, ¿por qué no nos cuenta de qué lado duerme para soñar esas cosas?)

Dinero. — Si sueña que viene alguien a su casa y le entrega un cheque y usted se anima porque es una suma fabulosa, significa que mañana vendrá el del gas y no tendrá ni cinco para pagarle y la factura subirá una barbaridad. Al contrario, si sueña que llega una persona a su casa y usted le da grandes cantidades de dinero, entonces el sueño significa que vendrá el de la electricidad y usted le pagará. Hemos dicho «al contrario» porque, como habrá leído antes, en la primera factura no pagaba. De todas formas siempre es malo soñar dinero. Los que lo tienen no lo sueñan nunca y a muchos nos ocurre que no lo vemos ni en sueños.

Liga de hombres



(De «Problemas del hombre».)

Es muy triste observar que aún son muchos los hombres maduros que se torturan inventando juntas y reuniones nocturnas para poder jugar al dominó de diez a doce.

En Marsella se ha creado la «Liga de Hombres para defensa mutua.» He aquí algunos casos en que esta liga, que hasta la fecha permanece secreta, ha conseguido éxitos resonantes:

Monsieur Dupont vivía con esposa, mamá política y tres cuñadas. Desde 1901 no había podido jugar una buena partida de chamelo subastado, pero cuando se hubo afiliado a la «Liga de hom... etc.» todo cambió. Una noche se puso las zapatillas, tomó el periódico y dijo:

—Por nada del mundo saldría de casa ahora.

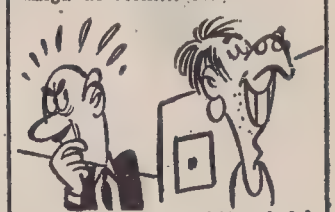
Un minuto más tarde sonó el timbre.

Soy tu amigo Pérez — gritó el hombre mal afeitado que apareció con los ojos llenos de lágrimas, abrazándole estrechamente —. ¡Mi fiel amigo de la infancia!

Sería muy largo contar todo lo que dijo. Acabó, entre sollozos así:

—Bien sabes que nunca he sido un sablista. No quiero que me des nada, pero si de veras quieres ayudarme, ¿por qué no vienes a mi casa cada noche de diez a doce y me ayudas a llenar recibos?

Todas las mujeres lloraban cuando Dupont tomó el abrigo y el sombrero y salió en aquella noche de invierno, dispuesto a ayudar a su desgraciado amigo. Desde entonces cada noche de diez a doce llena recibos. Sus amigos dicen que ha mejorado mucho jugando al chamelo y en su casa se le reverencia como a un santo. ¿Entonces no era amigo suyo el que...? No, era simplemente un mandado de la «Liga de Hom... etc.»



Caso curioso también el del signore Ignasini, de Milán. Este caballero tenía una hija bastante fea. Sería muy largo contar las tretas de que se valió para conseguir que el signore Frappati se declarara a su hija. Pero un día las relaciones quedaron rotas. La hija fea cumplía aquella misma jornada cuarenta años (treinta y uno para los íntimos). La hija iba a quedarse soltera.

Entonces intervino la «Liga de Hombre... etc.» Por debajo del balcón de la hija de Ignasini desfilaron artistas, políticos, cantantes, atletas, etc., etc. de tal manera que Frappati se dijo:

—Debo estar loco para despreciar una mujer que debe

DON EULALIO

valer tanto. O estoy loco o soy miope.

Y aquella misma noche concertó con su futuro suegro los detalles de la boda.

Ha sido una verdadera lástima que los locales de la Liga hayan sido asaltados por una multitud de mujeres furiosas. La culpa la tuvo el presidente. Durante su última pulmonía, en el delirio de la fiebre, recitó en voz alta los estatutos y contó los casos más sobresalientes en presencia de su mujer, que casualmente era la secretaria de la «Liga de Mujeres para defensa mutua». Un caso desgraciado.

Alucinaciones extrañas

(De «Mental News».)

Ha de ser terrible tener visiones, como los alcohólicos o los locos, pero acaso sea más terrible lo que le ocurrió a la señorita Higins, de Filadelfia.

—¡Mamá! — murmuró saliendo de su habitación, muy pálida y desencajada —. No me encuentro bien.

—Ponte en cama, hija mía, llamaremos al médico — exclamó su madre, dirigiéndose a la habitación de la muchacha.

¡No! ¡Jamás! ¡No puede entrar nadie! — y rompió en sollozos.

El padre y la madre la llevaron al despacho y le preguntaron qué le pasaba, si había roto algo ya estaba perdonada, si quería un sombrerito, estaba concedido, si se quería casar...

—Papá, me estoy volviendo loca, sí, loca. Estaba en el cuarto de baño y he regresado a mi habitación y, ¿sabéis qué he visto? ¡Un árbol!

—Hija, reflexiona bien, ¿un árbol en tu habitación? Esto no puede ser. ¿Estaba en una maceta?

—No, papá, era un árbol que estaba solo, rozando el techo y con sus anchas ramas que casi cubrían mi cama... — y rompió a llorar.

—Voy a ver — exclamó el papá, dispuesto a convencer a su hija de que había tenido un mal sueño.

Al cabo de unos instantes regresó mortalmente pálido, se encerró en una habitación y no quiso salir a comer.

—¡Un árbol en la habitación! — se le oyó gritar a través de la puerta. —¡Estoy chiflado!

Nadie se atrevía a entrar en el cuarto de la muchacha. Todos lloraban. Por la noche vino el psiquiatra. Psicoanalizó a toda la familia y demostró

cumplidamente lo siguiente:

Papá. — Cuando niño había tenido malas notas de aritmética porque no le gustaba el queso, y se mordía las uñas porque un amigo suyo era hijo de Nueva York.

Hija. — No le gustaba el café porque era profesora de piano, y padecía insomnio porque una amiga suya tenía un abuelo coronel.

Luego el psiquiatra hizo esta reflexión:

—Si realmente hay un árbol en la habitación, es evidente que se ha de sostener de algún modo, ¿cómo, o quién, sostiene el árbol? Vamos a verlo.

Y como era un psiquiatra, se metió dentro de la habitación, palpó el árbol y volvió a salir con rostro triunfante y alegre:

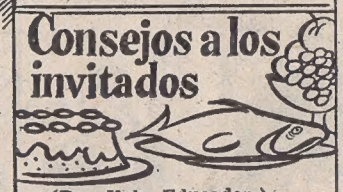
—¡Lo he descubierto! El árbol lo sostiene un gorila, pero como está detrás del tronco, no se le ve, pero dando la vuelta al árbol se puede ver el gorila. Parece asustado.

Papá y mamá se desmayaron. La niña se tiró por el hueco del ascensor. Aquella noche los periódicos trajeron la amarga noticia, y debajo:

Fuga de un gorila. — Un gorila del circo «Amaurosis» se ha fugado. La fuerza de estos animales es descomunal, pues se sabe que ha arrancado un árbol del parque. Se ignora donde se halla escondido.

Por esto es preciso ser prudentes con las alucinaciones.

Consejos a los invitados



(De «Vida Educada».)

Si vais invitados a comer a una casa procurad que no os vean cuando escondáis una parte del postre en el bolsillo para llevároslo a casa.

No seais chiquillos y no os empeñéis en querer saber lo que tienen dentro los huesos de las aceitunas, golpeándolos con el tenedor sobre la mesa para ver si se abren.

Si coméis naranjas, no debéis exprimirlas con fuerza delante de los demás comensales para ver si les acertáis en un ojo.

Si la carne es un poco dura, no incurráis en exageraciones como la de sostenerla con los dientes por un extremo mientras invitáis al comensal que está frente a vosotros a que tire con las manos del otro extremo.

No debéis comeros nunca las albóndigas de vuestro compañero de mesa cuando se halle distraído, aunque las albóndi-

gas estén tan ricas como para induciros a hacerlo.

Si hay pequeñajos en la casa donde vais invitados y los nenes se ponen tontos y empiezan a jugar debajo de la mesa, podéis atizarles con la cuchara en la cabezota cuando su papi esté distraído.

Ahora bien, si el que está debajo de la mesa es otro invitado que ha ido a parar ahí por habérsele roto una pata de la silla, no le aticéis un cucharetazo en la cabeza ni nada, sino que debéis ayudarle a levantarse.

Al acabar de comer no os chupéis los dedos. No sólo porque no está bien, sino porque se gastan.

Si destapan champaña no se os ocurra bostezar en aquellos momentos, no fuerais a tragaros el tapón.

PRUDENCIO por Martz Schmidt

...EL TRAJE A RAYAS SERÁ EL ÚLTIMO BERRIDO DE LA MODA EN ESTA TEMPORADA.
600 PTS METRO
¡QUÉ CARO! ¡LADRONES! ¡FRESCOS! ¡PINGÜINOS!
¡CRAC!
SCHMIDT

MATILDITA y ANACLETO
Un matrimonio completo
por NADAL
QUERIDO, YA QUE SALES PODRIAS PASAR POR CASA COQUETE Y RECOGER UN SOMBRERO QUE LLEVÉ PARA ARREGLAR.

¡BUENAS, VENÍA A RECOGER UN SOMBRERO DE MI ESPOSA, SEÑORA PÉREZ.
LO SIENTO, SEÑOR, PERO AQUÍ NO HAY NINGÚN SOMBRERO CON ESE NOMBRE.
¿CÓMO QUE NO? ¡HAGA EL FAVOR DE LLAMAR AL ENCARGADO!

DEBE ESTAR EQUIVOCADO, SEÑOR, ESE SOMBRERO NO PARECE POR NINGÚN LADO.
LLAME AL DUEÑO, A VER SI ÉL...
...ESTOY SEGURO DE QUE ES AQUÍ, Y NO ME MOVERÉ HASTA QUE SALGA EL SOMBRERO...
BIEN, SEÑOR. SEGUIREMOS BUSCANDO...

¿HABÉIS MIRADO EN EL ALMACÉN?
SI, SEÑOR... PERO NO ESTÁ...
TRES HORAS DESPUÉS
ES HORA DE CERRAR. ¿LE PARECE BIEN TELEFONEAR A SU ESPOSA, A VER SI NOS DA ALGUNA IDEA PARA DAR CON ÉL?
BUENO...

SI, QUERIDA. VEN EN SEGUIDA... DE MI NO SE REIRÁN... ¡COMO LO HAYAN VENDIDO, LOS VOY A HUNDIR!...
¡CÁLMATE! ESTOY AHÍ EN UN MOMENTO. ¡YA VERÁS COMO APARECE!
¡CLARO! ¡CÓMO IBAN A ENCONTRARLO! DEJÉ EL ENCARGO A NOMBRE DE SEÑORA DE ANACLETO Y NO PÉREZ. ANACLETO ES TU NOMBRE, ¿NO?

CAMBIO PLAZA SERENO por plazo céntrica con árboles, palomas y bancos de todas clases, sobre todo bancos y árboles.-Sr. Ricardo, el del farol. Dan razón donde sea.

NIÑO DE CUATRO AÑOS, desearía relacionarse con ladrón experto, capaz abrir armarios cocina y neveras.-Abstenerse los que carezcan de ganzúa.-Escribir, niño Claudio.-Calle del Niño, 7-MIÑO (Toledo).

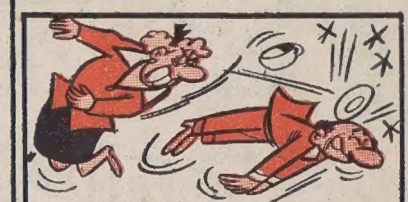
CAMBIO GRUPO de gente por grupo electrógeno.—Escribir. a Familia Numerosa, 7, cuarto.

SE PRECISAN VOLUNTARIOS para probar paracaídas mi invención. Pago bien. Seguro de entierro incluído Esc. a Dr. Nube, Calle Pararrayos Pepe, 7, YECLA.

PRESTO 5 PESETAS con garantía sobre fincas urbanas. Aunque sean rústicas es igual.—Sr. Hipoteco Páez-Calle del Bollo, 3.

SEÑORAS: Detective PEPE. Especialidad en dar pistas maridos noctámbulos. Sr. Silencio, calle de la Discreción, 14.CHISST (Provincia de id.)

URGE EMPLEADO 50 años. Abstenerse los no libres de quintas.- Escribir al Sr. Reemplazo.-Calle de la Leva.- VALENCIA (Levante).



¡ESPOSAS DE MAL GENIO! Vajillas resistentes. "Plaff" Aunque pegue muy fuerte con ellas contra la cabeza dura del marido, no se rompen. Antes se romperá cabeza. Sólo las hallará en tiendas de lujo

CAMBIO COMBINACIONES señora por combinaciones cajas caudales ajenas. Abstenerse las cajas vacías. Asunto serio. Discreción, y ganzúa.

COMPRO PERRO LOBO para ahuyentar acreedores. Pagaré bastante bien. Abstenerse los perros lobos que no muerdan. Escribir "El D.D.T." a cualquier hora. Pasaré si es preciso. No muerdo

NUESTRA VORAZ TIJERA

¡Huesped desconfiado!

(L'Europeo)

TRAJES "EL HOMBRO NATURAL"

—...Y hacemos nuestras americanas a la última moda. Estas hombreras de usted ya no se llevan. Quítese la chaqueta y le probaremos..

(American)

¡DESPUES DEL K. O.!

—No lo entiendo... ¡Incluso acababa de darme la mano de un modo tan amable...!

(Le Patit)

MOSE

¡EL PIANISTA SE MUDA!

(France Soir)

¡Pájaro carpintero y ardilla!

(Saturday Post)

RECLAMACIONES

—¿Qué desea el señor?

(Carrieum)

—...y este es el cuarto de ba...

(Marc Aurelio)

© A. L. I. - Ben Roth -

—Mira, papá... Van a dar las noticias.

—Teniendo en cuenta la gran nevada pronosticada para esta noche, mañana no habrá escuela... Repito: mañana no habrá escuela...

(American)

—¡Oh, Pep .! ¡Has encontrado el tesoro!

(Saturday Post)

© A. L. I. - Ben Roth -

¡PADRE!

—Ya debe de ser hora de levantarse... El niño está durmiendo

(Saturday Post)

© A. L. I. - Ben Roth -

PIJAMAS

SIN PALABRAS

(Collier's Weekly)

© A. L. I. - Ben Roth -

—Me parece una tontería malgastar el buen humor que tienes hoy... ¿Por qué no vamos de compras?

(Country Gentleman)

En invierno y en verano...

—¡Un momento, un momento...!

—¡Cómo se complican las cosas! ¡Precisamente este buque que se hunde, venía a salvarnos!

—¿Quieres dejar de cantar esas estúpidas canciones napolitanas?

—¿Hace el favor de darme el clavo? Se me fué por ese lado.

SIN PALABRAS

—¡Qué bien te sentaría este modelito, querida...!

SIN PALABRAS

—Mi descendiente más notable... ¡El máximo goleador del "Pedrusco F. C."!

—...Y para cerrar este simpático acto, permítanme dos palabras...

...un buen chiste es lo más sano

PRINTED IN SPAIN